

EN Sofya Gandilyan (b.1984) is a harpsichordist, fortepianist, and PhD musicologist. In 2015, Ms. Gandilyan won 2nd place in the oldest Early Music competition, the Musica Antiqua in Brugge. Sofya was a finalist and received an Honorary Mention Prize in the "Prague Spring" harpsichord competition (2012).

Sofya has won scholarships and awards from the Austria Barock Academy, the Shostakovich Foundation, and the Deutscher Akademischer Austausch Dienst [DAAD]. In 2014, Ms. Gandilyan received the Outstanding Foreign Student Award of the German Academic Exchange Service (DAAD) for her excellent achievements at the University of Music and Performing Arts in Munich. Sofya graduated cum laude from the Moscow State P. I. Tchaikovsky Conservatory in musicology. In 2012 Sofya received a doctoral degree in musicology from the Moscow Conservatory with her dissertation on J.J. Froberger and his keyboard music.

Ms. Gandilyan obtained a Bachelor's degree in harpsichord and Master's degree in fortepiano from the early music department of the University of Music and Performing Arts in Munich, where she took classes from the world renown harpsichordist Chr. Schornsheim. Ms. Gandilyan obtained her Master's degree from the Trossingen University of Music in harpsichord under the instruction of professor M. Spaans. Sofya is currently teaching at the University of Music and Performing Arts in Munich.

Ms. Gandilyan has performed in concerts together with prominent baroque players and singers, such as Chr. Schornsheim, A. Steck, L. Duftschmid and J. van Elsacker. Since 2014, Sofya has been a harpsichordist and organist at the show „Flying Bach“, where she plays Preludes and Fugues from the "Well-Tempered Clavier" along with other pieces by J. S. Bach.

She has performed a repertoire ranging from Frescobaldi to Martinu and Nyman in various European countries, as well as in Brazil, China and USA.

DE Die aus Russland stammende Sofya Gandilyan (geb. 1984) ist Cembalistin, Hammerklavierspielerin und Musikwissenschaftlerin.

Sofya ist Preisträgerin des 2.Preises des ältesten Alte Musik Wettbewerbs "Musica Antiqua" (2015) in Brügge und des Sonderpreises der Jury beim Cembalo-Wettbewerb "Prager Frühling" (2012). Außerdem wurden ihr mehrere Stipendien vergeben, u.a. des DAAD-Preises (Deutschland), das Stipendium der Österreichischen Barock-Akademie, das Schostakowitsch-Stipendium (Russland).

Im Jahr 2012 erwarb Sofya mit der Doktorarbeit „J. J. Froberger und seine Claviermusik“ einen Dokortitel an dem Moskauer Staatlichen P.I. Tschaikowski-Konservatorium. 2013 schloss Sofya ihr Masterstudium (Hauptfächer – Cembalo, Generalbass) bei Prof. A. M. Spaans an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen mit Auszeichnung ab. Daran schloss sie Cembalo- und Hammerklavierstudium an der Hochschule für Musik und Theater München in der Klasse von Prof. Chr. Schornsheim an, beide Studiengänge hat sie mit Auszeichnung abgeschlossen.

Zur Zeit unterrichtet Sofya an der Hochschule für Musik und Theater München.

Seit 2014 ist Sofya Cembalistin und Organistin bei der Breakdance Show "Red Bull Flying Bach". Sie hat ein großes Repertoire von Frescobaldi bis Martinu und Nyman auf den Bühnen von Deutschland, Europa, USA, Brasilien und China gespielt.

IT Sofya Gandilyan (nata nel 1984) è una clavicembalista, fortepianista e musicologa.

Nel 2015, la signora Gandilyan ha vinto il 2° premio nel più longevo concorso di musica antica, il Musica Antiqua di Brugge. Sofya è stata finalista e ha ricevuto una menzione d'onore al concorso per clavicembalo "Primavera di Praga" (2012).

Sofya ha vinto borse di studio e premi dall'Austria Barock Academy, dalla Fondazione Shostakovich e dal Deutscher Akademischer Austausch Dienst [DAAD]. Nel 2014, la signora Gandilyan ha ricevuto l'Outstanding Foreign Student Award del German Academic Exchange Service (DAAD) per i suoi eccellenti risultati presso l'Università di Musica e arti dello spettacolo Monaco di Baviera. Sofya si è laureata cum laude in musicologia al Conservatorio statale P. I. Tchaikovsky di Mosca. Nel 2012 Sofya ha conseguito un dottorato in musicologia presso il Conservatorio di Mosca con una tesi su J.J. Froberger e la sua musica per tastiera.

La signora Gandilyan ha conseguito una laurea in clavicembalo e un master in fortepiano presso il dipartimento di musica antica dell'Università di musica e arti dello spettacolo di Monaco, dove ha preso lezioni dal clavicembalista di fama mondiale Chr. Schornsheim. La Sig.ra Gandilyan ha conseguito il Master in clavicembalo presso l'Università di Musica di Trossingen sotto la guida del professor M. Spaans. Sofya attualmente insegna all'Università di Musica e Arti dello spettacolo di Monaco.

La signora Gandilyan si è esibita in concerti insieme a importanti musicisti e cantanti barocchi, come Chr. Schornsheim, A. Steck, L. Duftschmid e J. van Elsacker. Dal 2014 Sofya è clavicembalista e organista allo spettacolo "Flying Bach", dove suona Preludi e Fughe dal "Clavicembalo ben temperato" insieme ad altri brani di J. S. Bach.

Ha eseguito un repertorio che spazia da Frescobaldi a Martinu e Nyman in vari paesi europei, oltre che in Brasile, Cina e USA